



Bilder einer Ausstellung

Mussorgsky's großartiges Werk in neuen Klangfarben

Steffen Wick (*1981): Reel (2009)

Spielerisch vorwärts treibend startet das Konzert mit Flügel und Marimba.

Duo Farbton: follow (2021)

Eine Eigenkomposition, die mit Handpan und Klavier neue Höreindrücke bietet.

Casey Cangelosi (*1982): Bad Touch (2013)

Ganz ohne Instrumente, stattdessen nur mit einem Schlagzeugstock agierend, werden in dieser beeindruckenden Performance Geräusche sichtbar.

Evelyn Glennie (*1965): A little prayer (1990)

Die Marimba erklingt in ihrer vollen Schönheit mit warmen gewirbelten Akkorden, die tief in Ohren und Körper eindringen.

George Gershwin (1898-1937): Rhapsody in blue (1924) (Arr.: Linda Maxey)

In einem hervorragenden Arrangement für Marimba und Klavier kommt Gershwin's bekanntes Werk zum Abschluss der ersten Konzerthälfte zur Aufführung.

— — Pause — —

Modest Mussorgsky (1839-1881): Bilder einer Ausstellung (1874)

(Arr.: Duo Farbton)

Promenade
Gnomus
Promenade
Das alte Schloss
Promenade
Die Tuilerien
Bydlo
Promenade
Ballett der nicht ausgeschlüpften Kücklein
„Samuel“ Goldenberg und „Schmuyle“
Promenade
Der Marktplatz von Limoges
Die Katakomben
Con mortuis in lingua mortua
Baba Yaga
Das Große Tor von Kiew

Das großartige, bilderreiche und klangvolle Werk in einer eigenen Bearbeitung für Klavier und Schlagwerk ist das zentrale Stück des Konzertes. Ausgehend von der ursprünglichen Fassung für Klavier solo wird in diesem einzigartigen Arrangement die Klangvorstellung des Ensembles umgesetzt.



Programmbeschreibung

Das Duo Farbton führt die Zuhörer*innen durch die wunderbare Ausstellung von klangvollen Bildern des russischen Komponisten Modest Mussorgsky. Mit dem eigenen Arrangement in einer faszinierenden Instrumentation regen die Bilder in neuen und frischen Farben Ohren und Augen an. Der Flügel und das vielseitige Schlaginstrumentarium schaffen ein spektakuläres Bühnenbild und werden durch das ausdrucksstarke und virtuose Spiel zu einem Erlebnis.

Die ausgewählten Werke der ersten Konzerthälfte zeigen Facetten des Zusammenspiels von Klavier und Marimba/Schlagwerk. Sie bieten dem Publikum die Möglichkeit, das besondere Instrumentarium und dessen Klangfarben neu zu erfahren.

Dauer: 80min zzgl. Pause

Kontakt

Andrej Kauffmann

☎ +49 (0)177 7046689

✉ konzertanfrage@duofarbton.de

🌐 www.duofarbton.de

▶ [Trailer](#)

