

duofarbtón



Neue Wege in der Kammermusik zu gehen - dafür steht das Duo Farbtón. Diese Instrumentenkombination von Klavier und Marimba/Schlagwerk ist faszinierend und einmalig. Die warmen, erdigen Klangwolken der Marimba harmonieren wunderbar mit den klaren und präzisen Anschlägen des Klaviers.

Es entstehen vielfältige Farbnuancen und lassen das Gehörte neu empfinden: klangvolle Bilder, mitreißend, rhythmisch pulsierend, dann wieder schwebend und voller Leere. Klassische Werke, moderne Stücke, unbekannte Originalkompositionen, populäre Filmmusik - vielfältige Programme entstehen und werden zu Erlebnissen gebündelt.

PROGRAMME

SOUNDpictures

Die grandiosen „Bilder einer Ausstellung“ von Modest Mussorgsky in einer faszinierenden Instrumentation und weitere ausgewählte Werke, die die vielfältigen Klangfarben von Klavier und Marimba/Schlagwerk im Zusammenspiel zeigen.

SOUNDbeat

Originalkompositionen und eigene Arrangements aus Minimal Music, neuer Klassik und Filmmusik bestimmen den Sound, Elektronik fügt eine individuelle Note hinzu und rundet das Programm ab.

3x_Zeit_x3

Zeitgenössische Musik für Klavier und Schlagwerk in allen Facetten, dazu Licht, Elektronik, Video, Sprache und Schauspiel: das Duo Farbtón nimmt Sie in ungewöhnliche Klangräume mit!

Time_to_BREATH

Eine Klangwelt, die im Innersten berührt und die Zuhörer*innen erfüllt. Werke von Ludovico Einaudi, Max Richter und anderen sind zu einem Gesamtkunstwerk gebündelt, ein Lichtkonzept veredelt es. Bringen Sie Ihren Liegestuhl mit - es wird eine neue Art des Musik-Erlebens!

Die Pianistin Elisaveta Ilina und der Schlagwerker Sönke Schreiber sind seit 2007 das Duo Farbtón. Die beiden Musiker fanden während des Studiums an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg zusammen - auf der Suche nach Kammermusik, die neu und kreativ sein sollte. Die Gegenüberstellung von Klavier und Schlaginstrumenten, insbesondere der Marimba, war ein Volltreffer! Im Laufe der Jahre sind verschiedene Programme entstanden, die die Vielfalt der Klangfarben im Zusammenspiel aufzeigen. Neben Originalwerken für die Besetzung Klavier und Marimba/Schlagwerk arrangierte das Duo bekannte Werke wie den „Karnaval der Tiere“ von Camille Saint-Saëns, den „Nussknacker“ von Peter Tschaikowsky oder die „Bilder einer Ausstellung“ von Modest Mussorgsky. Diese grandiosen Kompositionen erklingen nun auf eine neue Art frisch und lebendig. Aktuelle Kompositionen, in konzeptionelle Programme eingebunden, sind ein wichtiger Bestandteil der Arbeit des Duos und zeigen die Neugier des Ensembles.

Innovativ, leidenschaftlich, charmant - das ist das Duo Farbtón.

PROGRAMME FÜR KINDER

Kinder- und Schülerprogramme

Unsere Musik für die jungen Zuhörer*innen von heute und Konzertbesucher*innen von morgen.

In kreative Geschichten eingebettet werden die Musikstücke von den Musikern pädagogisch aufbereitet vorgestellt. Neben dem sprachlichen Austausch über Erfahrungen und Erlebnisse in und mit der Musik werden die Kinder interaktiv eingebunden.

Das Mitmach-Konzert

Was ist Musik? Was empfindest Du bei dieser Melodie? Klingt das gut? Wie unterschiedlich Musik entstehen und klingen kann, erforschen wir gemeinsam mit den Kindern. Hierfür werden vielfältige Instrumente zur Verfügung gestellt. Durch einen offenen Dialog mit Fragen und Anregungen erleben die jungen Zuhörer*innen ein besonderes Konzert und gewinnen einen freien Zugang zur Musikgestaltung.

Kribbelkrabbelkonzert

In unseren Babykonzerten werden die Kleinen be- und umspielt, erfahren mit ihren Eltern die positiven und beruhigenden Schwingungen der Musik. Instrumente wie Flügel, Flöten, Klangschaalen, Handpan, Gongs, Marimba und Stimme werden in Kinder- und Wiegenliedern sowie klassischen Kompositionen und Improvisationen vom Quartett genutzt.

Neben dem künstlerischen Studium haben Elisaveta Ilina und Sönke Schreiber pädagogische Abschlüsse und sind begeisterte Instrumentalpädagogen. Diese Freude überträgt das Duo in seinen Kinder- und Schülerkonzerten auf die jungen Zuhörer*innen, die in kreativen Programmen aktiv eingebunden werden und so das Musizieren hautnah erleben können.

Gemeinsam mit den beiden Musikerinnen und Pädagoginnen Friederike Harms und Linda Smailus werden in den Babykonzerten die Kleinsten und ihre Eltern mit Klängen umhüllt und erleben so die positiven Schwingungen der Musik.

PROGRAMME MIT GÄSTEN

Bernstein, Gershwin, Reich

„Symphony Dances“ der West Side Story, dazu das Quartett von Steve Reich und weitere kraftvolle Werke - gespielt von doppelter Power zweier Pianistinnen und zweier Schlagzeuger!

Elche. Elfen. Nordlicht.

Die berührende musikalische Reise ins winterliche Skandinavien mit Musik aus Schweden und Norwegen in besonderen Arrangements - ein szenisch-musikalisches Programm für Gesang, Blockflöten, Klavier und Schlagwerk.

Duo Farbtón + Sand Elf

Das Publikum ist live dabei, wie mit Sand und zaubernden Händen faszinierende Bilder zur Musik des Duos entstehen und ihre Geschichten erzählen. Kunst und Musik ist hier eine perfekt abgestimmte Kombination, die Ohren und Augen begeistert!

Nussknacker und Mausekönig

Ein zauberhaftes Familienkonzert! Auszüge der Erzählung von E.T.A. Hoffmann, dicht verweben mit der Musik aus dem Ballett „Der Nussknacker“ von Peter Tschaikowsky.

Die Vielfalt der Programme spiegelt sich auch in den Projekten mit Kolleg*innen wider. Doppelte Kraft bei Bernstein, die Liebe zu Skandinavien bei den Nordlichtern, Musik trifft Sandmalerei und schlußendlich der berühmte Nussknacker im zauberhaften Familienkonzert mit Erzähler Martin Sieveking.

Zu allen Programmen finden Sie ausführliche Beschreibungen hier.



Pressestimmen

Die Kombination von Klavier und Marimba sowie das Programm „SOUNDpictures“, welches Klassik und Moderne verbindet, sorgten für Begeisterung beim Publikum, welches am Ende des Abends minutenlang Beifall spendete.

10.09.2024, Oldenburgische Volkszeitung (Christoph Henzel)

Veranstaltet vom Kulturkreis Usinger Land, verzauberte das Ensemble Farbtón mit der Pianistin Elisaveta Ilina und dem Schlagzeuger Sönke Schreiber im voll besetzten Wilhelmj-Salon Kinder und ihre erwachsenen Begleiter mit einem spannenden Konzert.

30.04.2024, Usinger Neue Presse (Evelyn Kreutz)

Schöner hätten die Kinderkonzerte im Theater auf der Bühne am Sonntagnachmittag nicht starten können. Mussorgsky's Klavier-Zyklus „Bilder einer Ausstellung“ geben Anlass zum gemeinsamen Malen, aber auch zum gemeinsamen Musizieren mit Elisaveta Ilina und Sönke Schreiber.

20.02.2024, DWZ

Das renommierte Duo Farbtón versteht es meisterhaft, ungewöhnliche Klangbilder zu erzeugen. In einfühlsamen Arrangements lassen sie bekannte Kompositionen, wie zum Beispiel Mussorgsky's „Bilder einer Ausstellung“, in neuem Glanz erscheinen.

27.02.2023, Tagesspiegel (Alicia Rust)

Referenzen

- Elbphilharmonie Hamburg
- Laeiszhalle Hamburg
- Nicolaisaal Potsdam
- Kulturforum Kiel
- Stadthalle Neumünster
- Kunsthhaus Salzwedel
- Erholungshaus Leverkusen
- Theater Hameln
- Donauhallen Donaueschingen
- Schloss Isny
- Schloss Gifhorn
- Sorbisches Museum Bautzen
- Kunsthhaus Rhenania Köln
- Wasserschloss Bad Rappenau
- Heinrich-Lades-Halle Erlangen

Videos

- SOUNDpictures - Trailer
- SOUNDbeat - Trailer

Hörbeispiele

- „Bilder einer Ausstellung“

CD

- „Bilder einer Ausstellung“ 2016, Thein Studios

KONTAKT

Agentur

Andrej Kauffmann

Mail: konzertanfrage@duofarbtón.de

Tel.: +49 (0)177 7046689

Künstler

Elisaveta Ilina

Mail: duo@duofarbtón.de

Tel.: +49 (0)176 96174601

www.duofarbtón.de

Fotos: [Dimitrij Leltschuk](#), [Igor Trepeshchenok](#)

